



universel design og arkitektonisk kvalitet

Camilla Ryhl, Arkitekt maa, Professor

SBi AAU

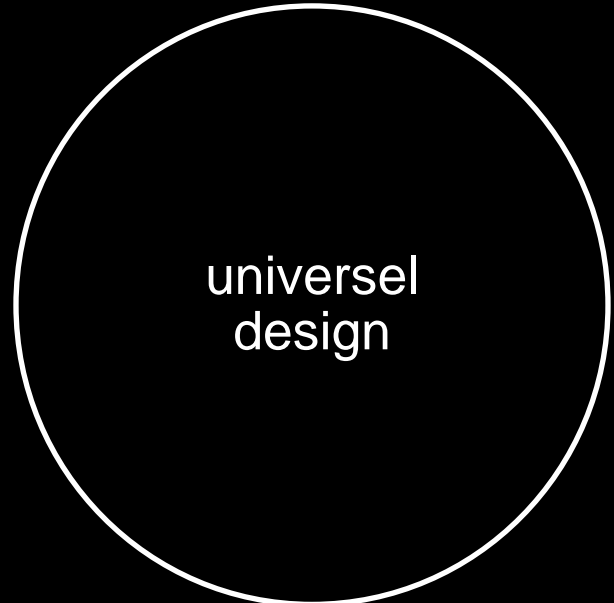


... accessibility is more than a matter of admittance or logistics; it is also a quality of experience. How one feels about a place, how one interprets it, or even how one can adequately interpret it – these are all less quantifiable, but crucially important, aspects of accessibility.

- Ray Lifchez



tilgængelighed



universel
design



bygningsreglement = tilgængelighed
dimensioneringsgrundlag : hjælpemidler



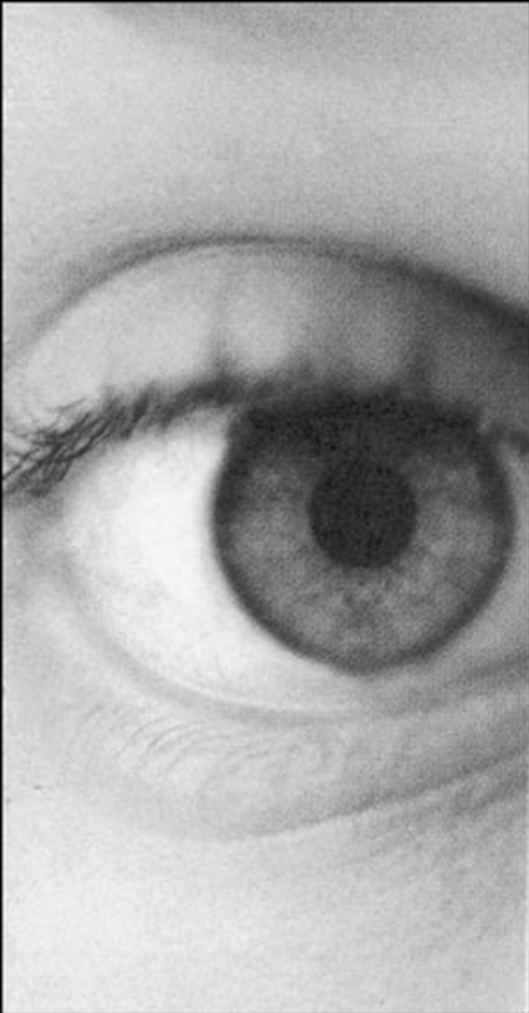
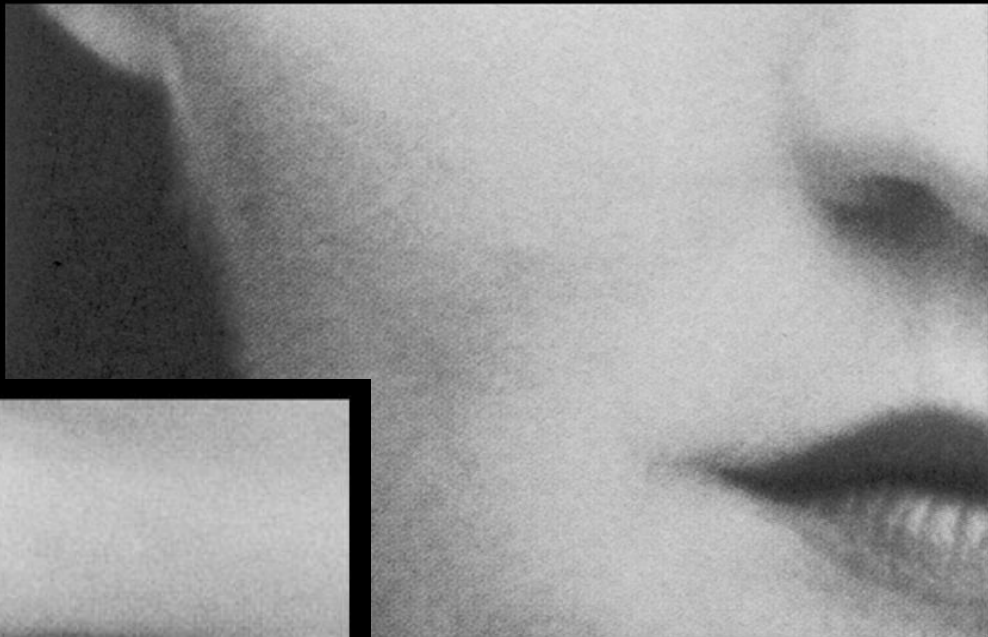
ligeværdigt : samme

I FN Konventionen

Betyder "universelt design" udformning af produkter, omgivelser, ordninger og tilbud, således at de i videst muligt omfang kan anvendes af alle personer uden behov for tilpasning eller særlig udformning.

"Universelt design" udelukker ikke hjælpemidler til særlige grupper af personer med handicap, når der er behov derfor.

- artikel 2





arkitekturoplevelsens kvalitet



Jeg har været ude for rum, hvor jeg er gået min vej pga hørelsen, hvor der har været så dårlig akustik at det bare gør ondt i hovedet, det kan være nok så flot med lyset, men hvis lyden er grim, så er det bare flot og så kan man gå igen, så kan vi ikke bruge det til noget.

- lisbeth, nedsat hørelse



*...jeg føler kanskje at vi i stedet for å
prøve å få til at alle får likt
tilbud, at alle skal få mulighet for de
samme tingene, må vi kanskje
godta og omfavne det at vi er
forskjellige.*

- Andreas G. Gjertsen/TYIN



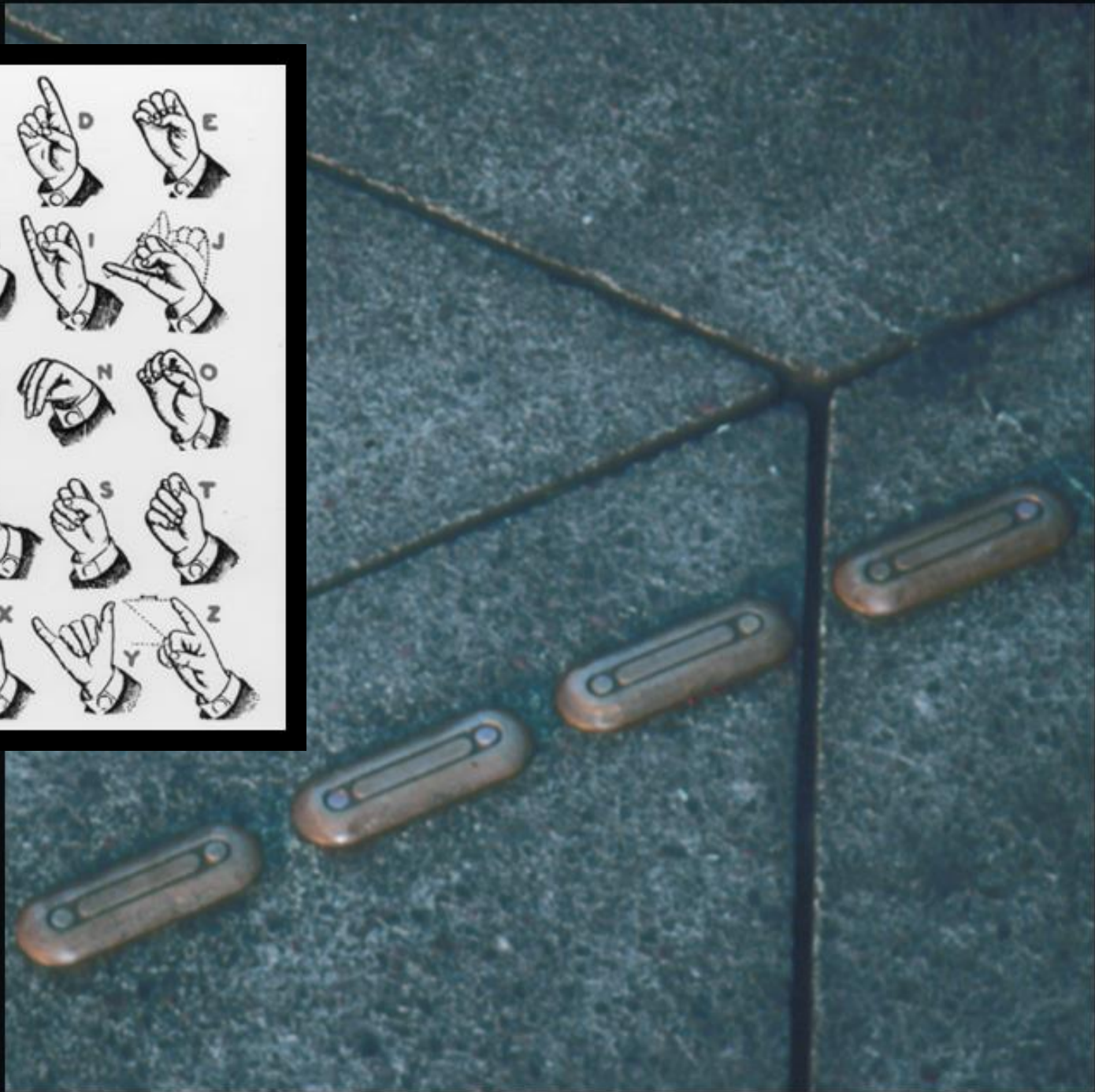
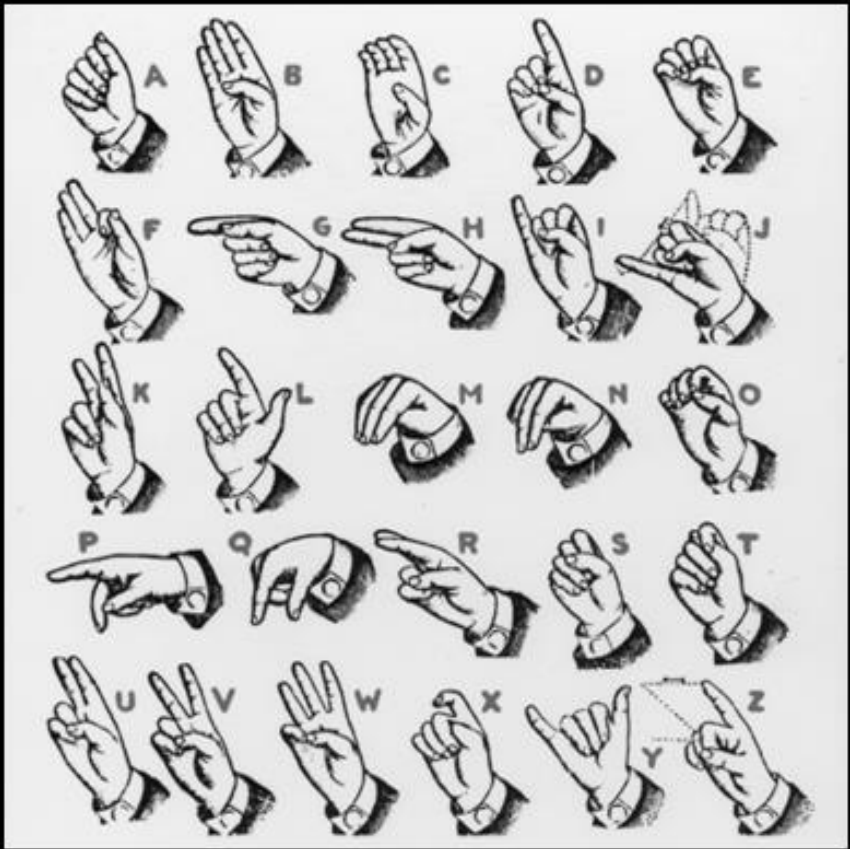
ligeværdigt : nuanceret

universel design





sanselig tilgængelighed





dagslys, skala, forbindelser, **akustik**



Der er jo toner i alting – bare ikke i beton (...) min mor boede i en lejlighed med beton over det hele, der havde jeg svært ved at finde rundt, der er ens lyde overalt og ingen dørtrin.

- elin, blindfødt



Det ville være dejligt hvis det kom på mode igen med gobeliner, ligesom hos Dronningen, det ville give sådan en blød lyd og dejlig fornemmelse.

- dorthe, nedsat hørelse



Et rum der runger meget, det er ubehageligt, og et rum du kommer ind i og skal orientere dig i, det må jo heller ikke være lyddæmpet, for så har du jo ligesom ikke noget der kommer tilbage, det er meget en balance.

- ole, nedsat syn



Når man står midt i et rum, så mærker man måske gulvet, om det er blødt eller hårdt, altså om det er et trægulv, det kan man godt mærke og fornemme lyden, jeg bruger jo lydsansen.

- alex, døv



- proportioner
- kropps rum
- lys – luft – åbenhed
- akustik (efterklangstid, maskering, nuancering)
- visuelle forbindelser
- visuel støj
- lyd sans



diversitet: kompleksitet



Arkitekterne må ha langt større viden og indsigt i brugernes behov end de har nu. Forskellige behov ændres jo hele tiden gennem et liv og den dynamik i både brugerperspektiv og program må man ta på sig som arkitekt. Det kræver at man har viden og erfaring å trække på.

Mette Melandsø / PIRII



Master i universelt design og tilgængelighed
SBI, Aalborg universitet



Jeg har været ude for rum, hvor jeg er gået min vej pga hørelsen, hvor der har været så dårlig akustik at det bare gør ondt i hovedet, det kan være nok så flot med lyset, men hvis lyden er grim, så er det bare flot og så kan man gå igen, så kan vi ikke bruge det til noget.

- lisbeth, nedsat hørelse



akustik som centralt parameter i universel design